

Zapraszamy na warsztaty w ramach Akademii Rękodzieła Artystycznego odbywającej się w okresie luty – listopad 2012 r.



Stowarzyszenie Dolina Karpia działające jako Lokalna Grupa Rybacka zaprasza wszystkich miłośników rękodzieła artystycznego do udziału w warsztatach w ramach **Akademii Rękodzieła Artystycznego** prowadzonej w okresie luty – listopad 2012 r. w siedzibie Stowarzyszenia Dolina Karpia przy ul. Rynek 2 w Zatorze. Akademia Rękodzieła Artystycznego to cykl dwudziestu zajęć warsztatowych obejmujący dziesięć dziedzin rękodzielniczych: bibułkarstwo, jaja wielkanocne, szydełkowe biżuterie, hafciarstwo, origami, robótki na drutach, garncarstwo, ceramika, malarstwo – pejzaż oraz wikliniarstwo prowadzonych przez rękodzielników Doliny Karpia zrzeszonych w grupę twórców ART DOKA. Program cyklu dwóch spotkań w ramach jednej dziedziny rękodzielniczej obejmuje:

- zapoznanie z materiałami, narzędziami i sprzętem służącym wykonywaniu danej dziedziny rękodzielniczej
- zapoznanie z rodzajem technik wykonywania danej dziedziny rękodzielniczej
- warsztaty praktyczne – wykonanie jednego wzoru rękodzielniczego.

Organizator Akademii Rękodzieła Artystycznego:

Stowarzyszenie Dolina Karpia
Lokalna Grupa Rybacka
ul. Rynek 2
32-640 Zator
tel/fax: 33/841 18 87
e-mail: biuro.lgr@dolinakarpia.org
www.dolinakarpia.org



Program Akademii Rękodzieła Artystycznego

Warsztaty „Bibułkarstwo”

16 i 23.02.2012 r.

Warsztaty „Jaja wielkanocne”

8 i 15.03.2012 r.

Warsztaty „Szydełkowe biżuterie”

12 i 19.04.2012 r.



Operacja współfinansowana przez Unię Europejską ze środków finansowych Europejskiego Funduszu Rybackiego zapewniającą inwestycje w zrównoważone rybołówstwo.

Warsztaty „Hafciarstwo”

17 i 24.05.2012 r.

Warsztaty „Origami”

14 i 21.06.2012 r.

Warsztaty „Robótki na drutach”

12 i 19.07.2012 r.

Warsztaty „Garncarstwo”

23 i 30.08.2012 r.

Warsztaty „Ceramika”

13 i 20.09.2012 r.

Warsztaty „Malarstwo – pejzaż”

11 i 18.10.2012 r.

Warsztaty „ Wikliniarstwo”

15 i 22.11.2012 r.

Wszystkie warsztaty odbywają się w siedzibie Stowarzyszenia Dolina Karpia, ul. Rynek 2, 32-640 Zator w godz. 16⁰⁰-20⁰⁰.

Wszystkich zainteresowanych udziałem w warsztatach prosimy o dokonanie zgłoszenia:

- **telefonicznie** pod numerem: 33/841 18 87
- **osobiście** w biurze Lokalnej Grupy Rybackiej Stowarzyszenia Dolina Karpia w Zatorze pod adresem: ul. Rynek 2, 32-640 Zator
- **e-mailem**: biuro.lgr@dolinakarpia.org

Informujemy, że **rekrutacja** do udziału w warsztatach prowadzona jest w następujący sposób:

- pierwszeństwo w zapisach mają osoby z sektora rybactwa i rybołówstwa, które wyrażą zainteresowanie podnoszeniem kwalifikacji poza tym sektorem
- drugim etapem rekrutacji jest wykazanie szczególnego zainteresowania danym etapem rękodzielniczym, w tym motywacja i chęć do pracy z rękodziełem artystycznym
- osoby zgłaszające się po raz pierwszy na kolejną dziedzinę mają pierwszeństwo przed osobami, które uczestniczyły we wcześniejszych warsztatach z innych dziedzin.

Zapisy na każdą dziedzinę rękodzielniczą prowadzone są każdorazowo do dnia poprzedzającego dzień pierwszego warsztatu w ramach danej dziedziny.

Warsztaty mają charakter **nieodpłatny**. Liczba miejsc na warsztatach jest ograniczona.



Operacja współfinansowana przez Unię Europejską ze środków finansowych Europejskiego Funduszu Rybackiego zapewniającą inwestycje w zrównoważone rybołówstwo.

Opisy dziedzin rękodzielniczych w ramach Akademii Rękodzieła Artystycznego:

Bibułkarstwo (luty 2012)

Bibułkarstwo jest sztuką tworzenia ozdób z bibuły. Jej początki sięgają czasów, kiedy ludzie zapragnęli dekorować swoje domy, miejsca kultu i przedmioty. Długie i mroźne zimy sprzyjały spotkaniom gospodyń, które za pomocą kwiatów z bibuły chciały na nowo wypełnić domostwa radością i kolorem. Główną inspiracją dla osób zajmujących się tym rzemiosłem jest przyroda, w szczególności kwiaty: maki, stokrotki, chabry, niezapominajki, dzwonki, które dostarczają niezliczonych możliwości kompozycyjnych. Kobiety zajmujące się tworzeniem kwiatów z bibuły często nazywa się kwiaciarkami. Wytwarzanie ozdób z bibuły wymaga ogromnej precyzji i dokładności, dzięki czemu każdy wyrób ma niepowtarzalny charakter.



Jaja wielkanocne (marzec 2012)

Święta Wielkanocne są symbolem radości i narodzin, a z ich obchodami wiąże się mnóstwo tradycji, między innymi malowanie pisanek. Jest to obrzęd znany już w czasach starożytnych. W Polsce pierwsze pisanki wykonywane były poprzez malowanie na jajku gorącym woskiem, a następnie zanurzanie w barwniku. Popularne było również drapanie w skorupkach za pomocą igły, szpilki lub szydełka - pisanka taka nosiła nazwę drapanki. Kraszanki powstawały przez gotowanie jajka w wywarze barwnym, a oklejanki ozdabiane były np. kolorowym papierem. Pomimo, że w wielu domach dawne techniki zdobienia jajek stosowane są nadal, to wraz z rozwojem cywilizacyjnym pojawiły się również bardziej nowoczesne metody. Coraz częściej tworzenie pisanek staje się ciekawym hobby. Możliwe jest zdobienie jajek gotowymi naklejkami, tworzenie atłasowych wydmuszek czy bardzo modne ostatnio pisanki quillingowe. Niektóre z nich to prawdziwe dzieła sztuki, wszystko zależy od pomysłowości wykonawcy.



Szydełkowe biżuterie (kwiecień 2012)

Szydełkowanie jest to proces wyrobu dzianiny za pomocą zakończonych haczykiem szydełka. Dawniej związany był głównie z koronkarstwem, ale na przestrzeni lat ewoluował poprzez różnorodne formy zastosowania. Początkowo jego wytworami były głównie przepiękne serwetki i obrusy, a potem także



Operacja współfinansowana przez Unię Europejską ze środków finansowych Europejskiego Funduszu Rybackiego zapewniającą inwestycje w zrównoważone rybołówstwo.

elementy ubioru oraz dekoracji wnętrz. Od kilku lat na wybiegach oraz portalach i sklepach modowych króluje moda na folk, a projektanci z całego świata doceniają i wykorzystują jego kunszt. Produkty zawierające elementy przepięknego polskiego folkloru zyskują coraz większą popularność. Szczególnym zainteresowaniem miłośniczek podążających za trendami cieszy się szydełkowa biżuteria, która obejmuje oryginalne, różnorodne oraz urzekające bogactwem gamy kolorów bransoletki, kolczyki, naszyjniki oraz pierścionki.



Hafciarstwo (maj 2012)

Hafciarstwo jest rzemiosłem artystycznym obejmującym tworzenie haftów. Haft to wzór, ornament, który jest wykonywany niciami na tkaninie przy użyciu igły albo szydełka, ręcznie lub maszynowo. W czasach współczesnych tylko nieliczni zajmują się wytwarzaniem haftów tradycyjnych, a przecież w polskiej kulturze ludowej malowanie igłą i nicią zajmowało wyjątkowe miejsce. Haft był jedynym elementem dekoracyjnym, który chłopskie płótno przybliżał do wyglądu tkanin dworskich czy ozdób oglądanych w kościołach. Dzisiaj hafciarki i hafciarze przede wszystkim ozdabiają stroje przeznaczone dla zespołów ludowych, tworzą aplikacje na rzeczy codziennego użytku, takie jak bluzki, serwetki, obrusy, a także pamiątki regionalne. Ogromne bogactwo form, motywów i kolorystyki sprawia, że jest to rzemiosło niezwykle. Największą popularnością cieszy się haft krzyżykowy, który jest ścięgiem ozdobnym. Wzory wyszywane tą techniką są piękne i efektowne, a zarazem łatwe w wykonaniu.



Origami (czerwiec 2012)

Origami jest pochodzącą z Chin sztuką składania papieru, która została rozwinięta w Japonii, dlatego uważa się ją za tradycyjną sztukę japońską. Początkowo z papieru tworzone dekoracje na ceremonie religijne, później zaczęto również przyozdabiać domy. Punktem wyjścia w tej sztuce jest kwadratowa kartka papieru, poprzez jej zginanie tworzone są przestrzenne figury. Kartki tej nie wolno ciąć, kleić i dodatkowo ozdabiać. Japończycy potrafią układać z origami niezwykle piękne rzeczy, np. żurawia stanowiącego symbol szczęścia i życia, którego każdy Japończyk potrafi ułożyć na 49 sposobów.



Operacja współfinansowana przez Unię Europejską ze środków finansowych Europejskiego Funduszu Rybackiego zapewniającą inwestycje w zrównoważone rybołówstwo.



Robótki na drutach (lipiec 2012)

Robótki na drutach polegają na wyczarowywaniu dzianin za pomocą dwóch lub większej liczby drutów. To nie tylko sposób na twórcze wykorzystanie czasu wolnego oraz odpoczynek od codziennych zajęć, ale także pomysł na ciekawy i oryginalny prezent wykonany własnoręcznie i подарowany od serca. W dzisiejszej modzie stare, ręcznie wykonane swetry, rękawiczki i czapki wracają do łask, a projektanci znanych marek odzieżowych podpatrują babcine wzory i umieszczają je na swoich jesienno-zimowych kolekcjach.



Garncarstwo (sierpień 2012)

Garncarstwem nazywamy rękodzielniczy wyrób naczyń i przedmiotów codziennego użytku, którego głównym surowcem jest glina. Jest to dyscyplina wymagająca wielu umiejętności. Przedmioty można uzyskiwać tocząc je na kole garncarskim lub lepić ręcznie z gliny. Spod rąk rękodzielników wychodzą przepiękne naczynia o cienkich, bogato zdobionych ściankach, jak również grubsze, przeznaczone do codziennego użytku w gospodarstwach domowych. Mimo, iż pierwsze naczynia gliniane pojawiły się już ok 5,5 tys. lat p.n.e. to wyroby garncarskie niezmiennie święcą triumfy popularności, a rękodzielnicy prześcigają się w wymyślaniu coraz nowszych form i wzorów, które wabią wzrok swą urodą.



Ceramika (wrzesień 2012)

Ceramika to wszelkie tworzywa i wyroby otrzymywane w wyniku wypalania odpowiednio uformowanej gliny. Znajduje zastosowanie w różnorodnych dziedzinach gospodarki od budownictwa



Operacja współfinansowana przez Unię Europejską ze środków finansowych Europejskiego Funduszu Rybackiego zapewniającą inwestycje w zrównoważone rybołówstwo.

po przemysł kosmiczny. Wyroby ceramiczne znajdują się również na liście ulubionych akcesoriów oraz elementów wystroju wnętrz. Dostosowywane są do potrzeb współczesnego konsumenta, stanowiąc funkcjonalne i ekologiczne wyposażenie gospodarstw domowych. Cieszą oko oraz zdobywają serca ludzi na całym świecie.



Malarstwo – pejzaż (październik 2012)

Pejzaż (malarstwo krajobrazowe) to malarstwo przedstawiające krajobraz, widok natury lub otoczenia miejskiego. Żywą naturę traktuje jako główny lub jedyny temat obrazu. Obejmuje zarówno przedstawienia realistyczne konkretnego wycinka natury, jak i stylizowane, albo wręcz fantastyczne. Zadaniem malarza jest tu ukazanie przestrzennej rozległości, oddanie światła i powietrza, charakterystycznej atmosfery danej okolicy czy pory roku lub doby. Malarstwo pejzażowe uznawane jest za jedno z najpiękniejszych.



Wikliniarstwo (listopad 2012)

Wikliniarstwo to rodzaj rękodziela polegającego na wyrobie przedmiotów ozdobnych i użytkowych m.in. koszy ozdobnych oraz do celów przemysłowych m.in. tac, mis, balonów na wino, mebli, galanterii oraz zabawek z witek wierzbowych. Dzięki łatwej dostępności i obróbki materiału uważane jest za jedno z najstarszych rzemiosł, którego korzenie sięgają czasów prehistorycznych. Wyroby wikliniarskie pełnią w głównej mierze funkcje użytkowe, wykorzystywane do codziennej pracy w gospodarstwie domowym. Ale są także nieodzownym elementem dekoracyjnym, nawiązującym do kultury ludowej oraz urzekającym swojskością i prostotą kształtów.



Operacja współfinansowana przez Unię Europejską ze środków finansowych Europejskiego Funduszu Rybackiego zapewniającą inwestycje w zrównoważone rybołówstwo.